



## Bühnenanweisung

### für Gastspiel der Gruppe "CRAZY CROWD" am:

Achtung Veranstalter! Diese Bühnenanweisung ist unbedingt an den PA-Verleiher weiterzuleiten und ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

1. PA - Anlage:
  - Die Gruppe "CRAZY CROWD" ist eine Rockband und spielt mit dementsprechender Lautstärke.
  - PA-Anlage bitte ausreichend groß dimensionieren, mit genügend Headroom für die örtlichen Gegebenheiten.
2. Monitor:
  - 5 x Monitor mind. 150W/ 2 Wege
  - 3 getrennte Wege ( Drum Fill, Side Fill, 3 Floor - Monitore )
3. Mix:
  - mind. 24 Kanal Pult mit Parametric EQ
  - Saalkabel + Stagebox
4. Effekte:
  - Reverb und Delay für Vocals und Drums
  - Noise Gates
  - Compressor / Limiter
  - EQ 2 x 30 Band für PA
  - CD-Player
5. Mikrofonbelegung:
  - 1 Sender-Mikrofon (Frontgesang)
  - 2 Gesangsmikrofone SM 58 o.ä.
  - 2 Gitarrenmikrofone SM 57 o.ä.
  - 1 Bassdrum - Mikrofon AKG D112 o.ä.
  - 1 Snaresdrum - Mikrofon
  - 3 Mikrofone für Tom Tom
  - 2 Mikrofone Overhead
  - 1 Mikrofon HiHat
  - ausreichend Mikrofonständer
  - 2 DI - Boxen ( Baßgitarre , Sampler )
6. Bühne:
  - Bühnengröße .....m Breite x .....m Tiefe **(bitte angeben!)**
  - Bühne mit gleichmäßigen, ebenen Boden und festen Verankerungen
  - **Drumpodest ( ca. 3m x 2m ) Bühnenmitte**
  - je 3 Netzanschlüsse
    - \* Gitarre rechts
    - \* Bass rechts
    - \* Gitarre links ( vom Publikum aus gesehen )
    - \* Schlagzeug
7. Licht:
  - Minimum 24 kW (PAR 64 o.ä.)
  - 6 Blender
  - programmierbares Lichtpult
  - Nebelmaschine
8. Personal:
  - Ton- und Lichttechniker werden durch die PA- Firma kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Außerdem eine Möglichkeit um einen Backdrop ( 5m breit x 3m hoch ) aufzuhängen !

.....,den .....

Veranstalter